



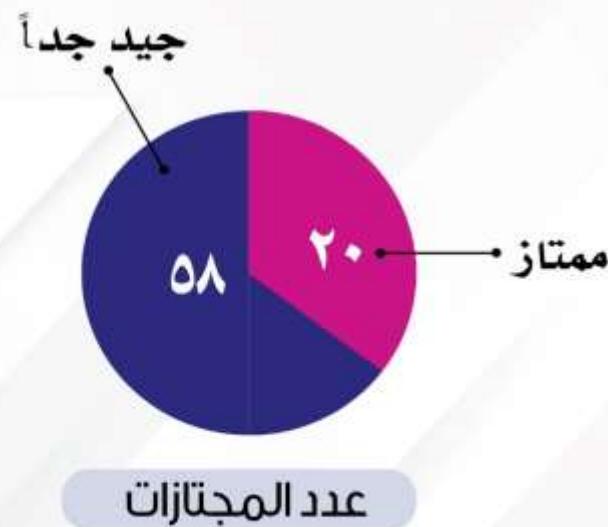
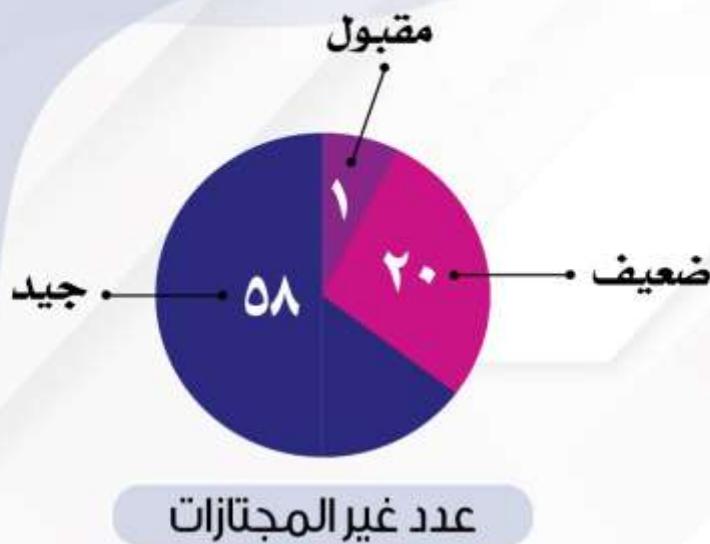
وزارة الموارد البشرية والتنمية الاجتماعية  
الجمعية الخيرية لتحفيظ القرآن الكريم بالطائف  
القسم النسائي - مكتب الإشراف التربوي

# تقرير برنامج تطوير معلمات منصة فرقان (١)



# تقرير عن اختبار قياس مستوى المعلمات

(بالتعاون بين وحدة الإشراف التربوي ووحدة التدريب)



## اختبار قياس مستوى للمعلمات



# تقرير برنامج تطوير معلمات منصة فرقان (ا)

بالتعاون بين وحدة الإشراف التربوي ووحدة التدريب

عدد الساعات



عدد المنشطات



عدد المنتظمات



عدد الحلقات



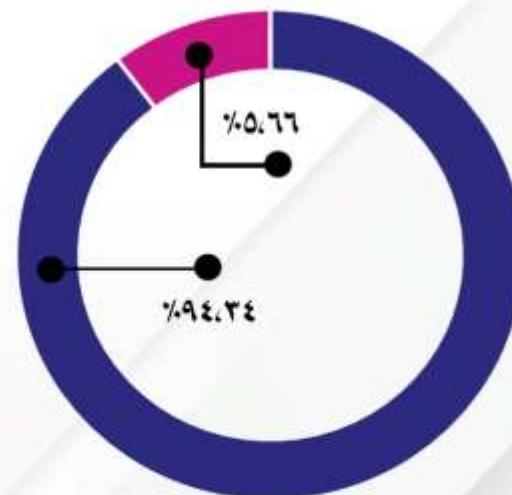
عدد المعلمات



عدد الأجزاء التي تم عرضها



عدد الأيام



- نسبة الحضور خلال شهر
- نسبة الغياب خلال شهر



## معايير المعلمة المتميزة

٤

أن تخلو قراءتها  
من اللحن الجلي

٣

الاستجابة السريعة  
لقوانين الحلقة  
وأنظمةتها

٢

الاستماع للمقطع الصوتي  
و التحضير للدرس  
قبل الدخول للحلقة

١

الدخول مع بداية الحلقة  
و الخروج في نهايتها

٨

القدرة على اكتشاف  
الأخطاء والتمييز  
بين الخطأ و الصواب

٧

الحرص على الحضور  
و قلة الأعذار

٦

التقدم الواضح في المستوى

٥

التدريب على ماتم تبيهها  
عليه في وقت الحلقة

١١

مراعاة أزمنة الحروف  
و الغنن والمدود

١٠

الترتيب الجيد والصوت الحسن

٩

إتقان الأحكام الأساسية



## الإستراتيجيات التي تستخدمها المعلمات في الحلقة

١. استراتيجية الرفيقة القرآنية
٢. استراتيجية جمع البطاقات الذكية
٣. استراتيجية إدارة الوقت
٤. استراتيجية العروض العلمية الإلكترونية
٥. استراتيجية التدريب والممارسة
٦. استراتيجية التعلم التعاوني
٧. استراتيجية عرض الصور والتدريب
٨. استراتيجية المحاكاة و تمثيل الأدوار
٩. استراتيجية المناقشة والدوران
١٠. استراتيجية التدريس الخصوصي
١١. استراتيجية التسجيل الصوتي للقراءة
١٢. استراتيجية التدفيع

## الإيجابيات

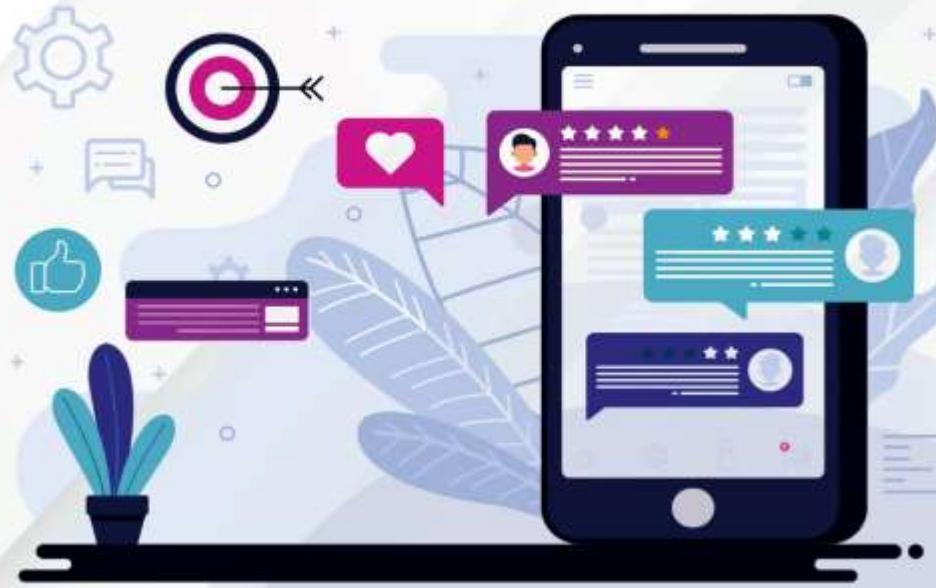
- ١- زيادة العدد في بعض الحلقات عن أربع دراسات
- ٢- عدم انضباط بعض المتدربات في الحضور حيث تتأخر لأكثر من نصف ساعة
- ٣- اعتراض البعض على ايقافها عن العمل لحين انتهاء الدورة
- ٤- لاتزال هناك لحون جلية لدى بعض المتدربات رغم التدريب
- ٥- عدم مقدرة البعض على تحديد الخطأ أو وصفه
- ٦- عند وجود متدربة مستواها ضعيف وقد راتها ضعيفه بالرغم من بذل جهد كبير يكون التقدم في المستوى بطيء فهي تحتاج لوقت وجهد كبير
- ٧- عدم التوطئة بدورة تجويد نظري مما كثف الجهد على المدربة في التلقين مع شرح التجويد النظري في أغلب الأوقات
- ٨- عدم سماع بعض المتدربات للنصاب مما يتربّع عليه كثرة الأخطاء وكثرة الردود
- ٩- انشغال بعض المتدربات بدورات ودوامات تشغلهن عن التدريب المكثف
- ١٠- التصويب عن بعد يستنزف الكثير من الوقت لا يصل المعلومة
- ١١- كمية المقرر يعين لكل متدربة كثيرة بالنسبة للا وقت المحدد ساعتين
- ١٢- حلقة يوم الخميس المسائية الأغلب يعتذر رأويته سريعاً لارتباطه
- ١٣- عدم التوازن بين الفترة المحددة للدورة والمقرر اليومي

- ١- تحسن ملحوظ في مستوى المتدربات
- ٢- تنوع الأوقات بحيث تناسب الجميع
- ٣- المقدار اليومي مناسب
- ٤- عدد ٤ متدربات مناسب للعرض والتصوير
- ٥- عرض القرآن الكريم كاملاً لكل متدربة وتصحيح أي خطأ تقع فيه
- ٦- تطوير أداء المعلمات مما يرتقي بأداء الحلقات القرانية في الجمعية
- ٧- وقوف كل معلمة على مستواها ومعرفتها نقاط الضعف لديها في قراءتها والعمل على تصحيحها
- ٨- إضافة خبرات جديدة للمتدربة في طريقة اكتشافها للأخطاء وتصحيحها
- ٩- اكتساب المتدربة مهارة في تحديد الخطأ وتصحيحه
- ١٠- اكتساب المتدربة مهارة البحث وتقنين المعلومة والمصطلحات وطريقة التدريب
- ١١- تثبيت وتوضيح كثير من معلومات التجويد النظري
- ١٢- التزام المتدربات بالحضور وتنفيذ ما يكلفهن به
- ١٣- سهولة العمل عن بعد

# الصعوبات

## الاقتراحات

- ١- بعد الاختبار الأول في العشرة أجزاء من تحصل على تقدير ممتاز يتم شكرها بشهادة شكر من الادارة من باب التحفيز
- ٢- من تحصل على تقدير جيد أو ضعيف تعيد العشرة أجزاء مرة أخرى
- ٣- يكون هناك يوم بعد نهاية الجزء لمراجعته
- ٤- تقسيم الدورة على مستويات بحيث من تجتاز المستوى الأول بتقدير أو نسبة محددة تنتقل للمستوى الثاني وتعود لمزاولة العمل ومن لم تجتاز تعيد المستوى
- ٥- وضع اختبار تجويد نظري كل أسبوع أو أسبوعين بعد تحديد الدرس الذي ستختبر فيه ويكون الاختبار نظري وشفوي في نفس الوقت وبعد حل الأسئلة تطبق المتدربة مع المدربة بنود الدرس وتناقشها فيه
- ٦- تحديد منافسة بين المجموعات تخدم أهداف الدورة ( كتحديد وجه معين وترشيح متدربة من كل مجموعة للتقرأ أمام لجنة وترشح إحدى الأخوات وتفوز مجموعتها )
- ٧- تعرض المتدربة كل عشرة أجزاء عند معلمته أخرى لاكتساب مهارات أكثر
- ٨- إنشاء ملف تفاعلي الكتروني للاختباء المتكررة مع المعلمات أثناء التدريس وكيفية معالجتها بمقاطع وروابط مرئية ومسموعة



## مراجعة و تدقيق

أمانى فتحى  
رضا الثبىتى

## تصميم و إخراج

هند المالكى

## جمع و إعداد

إقبال با جمعان  
غزال القحطانى

## المتابعة و الإشراف على البرنامج

أ. أمانى فتحى  
أ. رقية با خميس

يعتمد رئيسة مكتب الإشراف التربوى

أ. فوزية بنت صالح الغامدى

